

NAGANO ASPEN MUSIC FESTIVAL AND SCHOOL

第33回

# ながの アスペン 音楽祭

## N響メンバー による 室内楽コンサート

### PROGRAM

J.C.バッハ：オーボエ四重奏 変口長調

♪オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

W.A.モーツァルト：フルート四重奏 ハ長調

♪フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

W.A.モーツァルト：木管五重奏 ヘ長調

♪フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット

W.A.モーツァルト：セレナーデ「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

♪ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

J.G.ラインベルガー：九重奏 変ホ長調

♪フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

出演



フルート  
甲斐 雅之  
(N響首席)



オーボエ  
青山 聖樹  
(N響首席)



クラリネット  
勝山大輔  
(都響)



ホルン  
丸山 勉  
(元読売響首席)



ファゴット  
水谷 上総  
(N響首席)



ヴァイオリン  
大林 修子  
(N響首席)



ヴァイオリン  
田中 晶子



ヴィオラ  
坂口 弦太郎



チェロ  
西山 健一



コントラバス  
今野 京

2021

# 9|25 sat

開演 14:00  
(開場 13:15)

## 長野市芸術館リサイクルホール

◎駐車場(有料)には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

■チケット料金 一般 3,000円 高校生以下 1,000円 ※全席指定・税込・未就学児入場不可

主催：ながのアスペン音楽祭実行委員会 [構成団体：(-)勝山音楽財団/信濃毎日新聞社]

後援：長野県吹奏楽連盟/長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会/長野県高等学校文化連盟オーケストラ専門部 企画制作：オフィス・マユ

### チケットのお求めは

- 店頭購入 長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00-19:00・火曜定休)
- 電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001  
長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00-19:00・火曜定休)
- ネット予約 オフィス・マユ <https://office-mayu.com>  
長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

オフィス・マユで チケット代+送料100円の合計金額をいずれかの方法でご入金ください。入金  
ご予約後の入金方法 確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担ください。  
【郵便振替】口座記号・口座番号 = 00520-9-77326 加入者名 = オフィス・マユ  
【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号 = 31030 口座名 = オフィス・マユ

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30~18:00)

新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力の上、ご来場ください。



# Profile

— 出演者プロフィール —

## 第33回 **ながの アスペン 音楽祭**



Masayuki Kai (フルート)

東京藝術大学を経て同大学院修了。オーストリア・ザルツブルクのモーツァルトウム音楽院にて研鑽を積む。藤原勢子、三村園子、峰岸壮一、金昌国、中野高雄、P.マイゼン、M.コフラー各氏に師事。第61回日本音楽コンクール入選。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などにも参加する。東京音楽大学講師。アジアフルート連盟理事。NHK交響楽団首席フルート奏者。

甲斐 雅之



Satoki Aoyama (オーボエ)

NHK交響楽団首席奏者、元フィルハーモニア・フンガリカ首席/新日本フィル首席奏者。幼児よりドイツで育つ。シュトゥットガルト音大卒業。インゴ・ゴリツキー、北島章、小島葉子各氏に師事。日本ではアンサンブルofトウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、多数の音楽祭に出演。ソリストとしてフィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィル、KBS交響楽団、ソフィア・フィル等と協演。アンサンブル of トウキョウ代表。武蔵野音楽大学教授。

青山 聖樹



Daisuke Katsuyama (クラリネット)

世田谷学園高等学校を経て東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位入賞。これまでにクラリネットを日向秀司、浜中浩一、亀井良信、加藤明久の各氏に師事。東京俊成ウインドオーケストラを経て、現在東京都交響楽団クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。

勝山 大舗



Tsutomu Maruyama (ホルン)

上田市出身。13歳よりホルンをはじめ、故和方茂茂、伊藤泰世の各氏に師事。武蔵野音楽大学を卒業。在学中、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。第8回日本管打楽器コンクール・ホルン部門第1位。ジュネーブに留学、B.シュナイダー氏に師事。1990年より2000年まで、読売日本交響楽団首席ホルン奏者を務めた。世界ホルンフェスティバル等でゲストアーティストとして招かれる他、ソロ、室内楽、オーケストラ等で多くのCDをリリース。現在、ソロ、室内楽

丸山 勉

奏者として、また、日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、つの笛集団、カスタム・ウインズ木管五重奏団などのメンバーとしても活動。ソロCD「ルネッサンス」「レゾナンス」「遙かなるエレジー」の他、カスタムウインズCD「アゴラ」、また、つの笛集団でも多数をリリース。著書では「パワーアップ吹奏楽～ホルン～」がある。武蔵野音楽大学で准教授。日本ホルン協会常任理事。



Kazusa Mizutani (ファゴット)

京都市出身。16歳よりファゴットを始め、仙崎和男氏に師事。1987年京都市立芸術大学卒業、光永武夫氏に師事。同年、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてデトモルト音楽大学に留学。90年同大学を最優秀で卒業、ヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(89年～)、群馬交響楽団(93年～)を経て、2000年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。CDは池辺晋一郎のファゴット協奏曲「炎の資格」(カメラータ)、「ゾナーテン」[ドイツ作曲家によるファゴット作品集]「ファゴッティノ」(オクタヴィア・レコード)をリリース。また東京音楽大学兼任教授として後進の指導にもあたっている。

水谷 上総



Nobuko Obayashi (ヴァイオリン)

松本市出身。3歳より才能教育/スズキメソッドにてヴァイオリンを始める。小学6年の時、民間放送主催「子ども音楽コンクール」において全国第1位、文部大臣賞を受賞。高校2年より、徳永二男氏に師事。東京藝術大学で故 田中千香士氏に師事。在学中、「第50回毎日音楽コンクール」第3位。「第26回 海外派遣コンクール」松下賞受賞。「パガニーニ国際音楽コンクール」特別賞。卒業後フリーとして活動。1989年NHK交響楽団入団。オーケストラ活動のほか、N響メンバーによる室内合奏団、アンサンブル オブ トウキョウのコンサートマスターを務めるなど、ソロ、室内楽でも活躍。2017年NHK交響楽団より有馬賞を授与。現在 第2ヴァイオリン首席奏者。

大林 修子



Akiko Tanaka (ヴァイオリン)

広島生まれ。5歳よりバイオリンを始める。1996年、第65回日本音楽コンクールバイオリン部門第一位入賞。1997年、桐朋学園大学首席卒業。第16回R・リピッツァ賞国際バイオリンコンクール入賞。2000年、平成12年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツに留学。2002年卒業、帰国。これまで、多賀久三江、辰巳明子、ザハール・ブロン各氏に師事。2006年7月NHK交響楽団入団。

田中 晶子



Gentaro Sakaguchi (ヴィオラ)

NHK交響楽団ヴィオラ奏者。大阪府堺市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:pfとの二重奏)奨励賞受賞。2000年大学院在学中にNHK交響楽団に入団。オーケストラの他に「アベルト弦楽四重奏団」、高橋希とN響メンバーによる室内楽団「スペランツァ」のメンバーとして、日本全国でNHKカジュアル・クラシックコンサートや、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根をこえて演奏活動を行い、ヴィオラの伝道師としての魅力の啓発活動も行なっている。2014年10月マイスターミュージックよりN響メンバーによるゴールドベルク変奏曲のCDをリリース。2016年には同レーベルより、ローゼンタール&齋藤真知亜編曲の「モーツァルト:レクイエム弦楽四重奏版」をリリースし、オーディオファイルのサイトに優秀録音に選ばれ、各方面より注目を浴びている。

坂口弦太郎



Kenichi Nishiyama (チェロ)

長野市出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸藝大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また芸大オーケストラとプロッコの「シエロモ」を共演。東京藝術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ピバホールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間フィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」のメンバーとして室内楽やソロなど多方面で活躍している。日本大学芸術学部音楽学科、小諸高校音楽科非常勤講師。

西山 健一



Takashi Konno (コントラバス)

NHK交響楽団奏者。東京音楽大学卒業。'92年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。'93年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジャーナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリト受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰国後は古楽器演奏にも精力的で、パッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎亮、エティエンヌ・ジーベンス(ベルギー)、フランコ・ペトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

今野 京

## ながの アスペン 音楽祭 とは?

アメリカ・コロラド州アスペンで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「ながのアスペンミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「ながのアスペン音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が、演奏会や青少年を対象にしたミュージックスクール(クリニック)を開催しています。しかし、今年度は新型コロナウイルス感染拡大の状況のなか演奏会のみで開催となります。ご了承ください。