

NAGANO ASPEN MUSIC FESTIVAL AND SCHOOL

第32回

ながの アスペン 音楽祭

N響メンバー による 室内楽コンサート

2019

9 | 28 sat

開演 14:00
(開場 13:30)

長野市芸術館 リサイタルホール

PROGRAM

G.ロッシーニ：ソナタ1番 へ長調

Giocchino Rossini : Sonate Nr.1 F-dur (arr. Friedrich Berr)

♪フルート、クラリネット、ホルン、ファゴット

W.A.モーツァルト：オーボエ四重奏曲 へ長調 KV370

Wolfgang Amadé Mozart : Oboenquartett F-dur KV370

♪オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

L.シュポーア：九重奏曲 へ長調 Op.31

Louis Spohr : Nonett F-dur Op.31

♪フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス

チケット
発売開始
5/10 fri
午前10時
から

出演



フルート
甲斐 雅之
(N響首席)



オーボエ
青山 聖樹
(N響首席)



クラリネット
松本 健司
(N響首席)



ホルン
勝俣 泰



ファゴット
水谷 上総
(N響首席)



ヴァイオリン
大林 修子
(N響首席)



ヴィオラ
坂口 弦太郎



チェロ
西山 健一



コントラバス
今野 京

■チケット料金 一般 3,000円 高校生以下 1,000円

※全席指定・税込・未就学児入場不可

チケットのお求めは

■店頭購入 【長野】長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00-19:00・火曜定休) / ホク文化ホール / 平安堂川中島店・若槻店 / ヒオキ楽器 / 美鈴楽器 【上田】平安堂上田おだ野店 【須坂】須坂市文化会館メゼナホール 【県内外】ローソンチケット / チケットぴあ

■ネット予約 オフィス・マユ <https://office-mayu.com>
長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

■電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001
ローソンチケット TEL.0570-000-407 (Lコード: 35157)
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード: 149-732)

オフィス・マユでご予約後の入金方法
チケット代+送料100円の合計金額をご入金ください。入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担くださいますようお願いいたします。
【郵便振替】口座記号・口座番号=00520-9-77326 加入者名=オフィスマユ
【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号=31030 口座名=オフィスマユ

◎駐車場(有料)には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催：ながのアスペン音楽祭実行委員会【構成団体：(一)勝山音楽財団/信濃毎日新聞社】

N響メンバーの指導を受けよう! マスタークラス

高校生対象

日時：9/29 sun 9:30~15:30

場所：長野市芸術館 集合場所：リサイタルホール

受講料：1,000円(税込) ※高校生対象

講師	フルート 甲斐 雅之	オーボエ 青山 聖樹	クラリネット 松本 健司
	クラリネット 山根 孝司	ホルン 勝俣 泰	ファゴット 水谷 上総
			コントラバス 今野 京

※受講希望の方は、高等学校の吹奏楽部顧問またはオフィス・マユまでお申し込みください。 共催：(一)長野市文化芸術振興財団

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30~18:00)

後援：長野県吹奏楽連盟 企画制作：オフィス・マユ

Profile

出演者プロフィール
★ マスタークラス講師



〈フルート〉★

甲斐 雅之

Masayuki Kai

東京藝術大学を経て同大学院修了。オーストリア・ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。藤原肇子、三村園子、峰岸壮一、金昌国、中野富雄、P.マイゼン、M.コフラー各氏に師事。第61回日本音楽コンクール入選。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭にも参加する。東京音楽大学講師。アジアフルート連盟理事。NHK交響楽団首席フルート奏者。



〈オーボエ〉★

青山 聖樹

Satoki Aoyama

NHK交響楽団首席奏者、元フィルハーモニア・フンガリカ首席／新日本フィル首席奏者。幼児よりドイツで育つ。シュトゥットガルト音大卒業。インゴ・ゴリツキー、北島章、小島葉子各氏に師事。日本ではアンサンブルofトウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、多数の音楽祭に出演。ソリストとしてフィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィル、KBS交響楽団、ソフィア・フィル等と協演。アンサンブル of トウキョウ代表。武蔵野音楽大学教授。



〈クラリネット〉★

松本 健司

Kenji Matsumoto

国立音楽大学を経てパリ国立高等音楽院クラリネット科に入学。1997年にレオン・ブラン特別賞を得て同音楽院を卒業し本格的な演奏活動を始める。国内外のコンクールにおいて上位入賞し2002年にNHK交響楽団に入団。現在、首席クラリネット奏者として活躍する他、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学において後進の指導にあたっている。



〈ホルン〉★

勝俣 泰

Yasushi Katsumata

NHK交響楽団奏者。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ホルンを有馬純晴、守山光三、千葉馨、松崎裕、水野信行、ヨアヒム・ペルトウルの各氏に師事。1998年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。2006年よりNHK交響楽団団員。ジャパン・ホルン・クインテットメンバー。洗足学園音楽大学客員教授。上野学園大学、東京音楽大学、各非常勤講師。水戸室内管弦楽団や各地の音楽祭にも度々出演している。



〈ファゴット〉★

水谷 上総

Kazusa Mizutani

京都市出身。16歳よりファゴットを始め、仙崎和男氏に師事。1987年京都市立芸術大学卒業、光永武夫氏に師事。同年、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてデトモルト音楽大学に留学。1990年同大学を最優秀で卒業、ヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(1989年～)、群馬交響楽団(1993年～)を経て、2000年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。CDは池辺晋一郎のファゴット協奏曲「炎の資格」(カメラータ)、「ゾナーテン」[ドイツ作曲家によるファゴット作品集]「ファゴティーノ」(オクタヴィア・レコード)をリリース。また東京音楽大学兼任教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



〈ヴァイオリン〉

大林 修子

Nobuko Obayashi

長野県松本市出身。3歳より才能教育/スズキメソッドにてヴァイオリンを始める。小学6年の時、民間放送主催「子ども音楽コンクール」において全国第1位、文部大臣賞を受賞。高校2年より、徳永二男氏に師事。東京藝術大学で故 田中千香士氏に師事。在学中、「第50回毎日音楽コンクール」第3位。「第26回 海外派遣コンクール」松下賞受賞。「パガニーニ国際音楽コンクール」特別賞。卒業後フリーとして活動。1989年NHK交響楽団入団。オーケストラ活動のほか、N響メンバーによる室内合奏団、アンサンブル オブ トウキョウのコンサートマスターを務めるなど、ソロ、室内楽でも活躍。2017年 NHK交響楽団より有馬賞を授与。現在 第2ヴァイオリン首席奏者。



〈ヴィオラ〉

坂口弦太郎

Gentaro Sakaguchi

NHK交響楽団ヴァイオラ奏者。大阪府堺市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子: pfとの二重奏)奨励賞受賞。2000年大学院在学中にNHK交響楽団に入団。オーケストラの他に「アペルト弦楽四重奏団」、高橋希とN響メンバーによる室内楽団「スペランツァ」のメンバーとして、日本全国でNHKカジュアル・クラシックコンサートや、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根をこえて演奏活動を行い、ヴィオラの伝道師としてその魅力の啓発活動も行なっている。



〈チェロ〉

西山 健一

Kenichi Nishiyama

長野市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また藝大オーケストラとプロッコの「シェロモ」を共演。東京藝術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ビバホールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」のメンバーとして室内楽やソロなど多方面で活躍している。日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。



〈コントラバス〉★

今野 京

Takashi Konno

NHK交響楽団奏者。東京音楽大学卒業。1992年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。1993年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジアーナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリト賞受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰国後は古楽器演奏にも精力的で、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎充、エティエンヌ・ジューベンス(ベルギー)、フランコ・ペトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。



〈クラリネット〉★

山根 孝司

Takashi Yamane

国立音楽大学、ベルギー王立フランダース音楽院、リエージュ音楽院で学ぶ。ブリュッセルのイクトゥス・アンサンブル、パリのアンサンブル・アルテルナンスを経て現在はNHK交響楽団のクラリネット奏者。

※マスタークラスのみ



とは?

アメリカ・コロラド州アспенで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「なごのアспенミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「なごのアспен音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が、音楽会や青少年を対象にしたミュージックスクール(クリニック)を開催しています。詳しい情報はホームページをご覧ください。 <http://katsuyama-m.jp>